

新しく入った本の一覧

| 分類 | 書名 | 著者 | 出版社 | 請求記号 |
|----------------|--------------------|----------|--------------|--------|
| 日本の小説 | 暗殺 | 赤川 次郎 | 新潮社 | F アカ |
| | 秘密の花園 | 朝井 まかて | 日経ＢＰ日本経済新聞出版 | F アサ |
| | 錠剤 F | 井上 荒野 | 集英社 | F イノ |
| | ホットプレートと震度四 | 井上 荒野 | 淡交社 | F イノ |
| | 変な家 2 | 雨穴 | 飛鳥新社 | F ヲク 2 |
| | 夜明けの花園 | 恩田 陸 | 講談社 | F オク |
| | 1 〈ONE〉 | 加納 朋子 | 東京創元社 | F カノ |
| | 元カレごはん埋葬委員会 | 川代 紗生 | サンマーク出版 | F カワ |
| | 東京都同情塔 | 九段 理江 | 新潮社 | F クダ |
| | ぼくは青くて透明で | 窪 美澄 | 文藝春秋 | F クボ |
| | 警官の酒場 | 佐々木 譲 | 角川春樹事務所 | F ササ |
| | 冬に子供が生まれる | 佐藤 正午 | 小学館 | F サト |
| | ファラオの密室 | 白川 尚史 | 宝島社 | F シラ |
| | ジェンダー・クライム | 天童 荒太 | 文藝春秋 | F テン |
| | 彷徨う者たち | 中山 七里 | N H K 出版 | F ナカ |
| | きらん風月 | 永井 紗耶子 | 講談社 | F ナガ |
| | 自分以外全員他人 | 西村 亨 | 筑摩書房 | F ニシ |
| | 北辰の門 | 馳 星周 | 中央公論新社 | F ハセ |
| | ブラック・ショーマンと覚醒する女たち | 東野 圭吾 | 光文社 | F ヒガ |
| | 成瀬は信じた道をいく | 宮島 未奈 | 新潮社 | F ミヤ |
| 二人キリ | 村山 由佳 | 集英社 | F ムラ | |
| しあわせの輪 | 群 ようこ | 角川春樹事務所 | F ムラ | |
| シャーロック・ホームズの凱旋 | 森見 登美彦 | 中央公論新社 | F モリ | |
| 風に立つ | 柚月 裕子 | 中央公論新社 | F ユズ | |
| 外国の小説 | 懐郷 | リムイ・アキ | 田畑書店 | 923 リム |
| | 化学の授業をはじめます。 | ボニー・ガルマス | 文藝春秋 | 933 ガル |

| | | | | |
|--|-------------------------------|---------------|----------|---------|
| 外国の小説 | わたしは異国で死ぬ | カラニー・ピックハート | 集英社 | 933ピッ |
|  文庫 | 猫を処方いたします。 2 | 石田 祥 | PHP研究所 | BFイ2 |
| | 小田原仁義 | 井原 忠政 | 双葉社 | BFハ |
| | 日雇い浪人生活録 15 | 上田 秀人 | 角川春樹事務所 | BFウ15 |
| | サイレントラブ | 内田 英治 | 集英社 | BFウ |
| | 居眠り磐音 9～51 | 佐伯 泰英 | 文藝春秋 | BFカ |
| | 花菱夫妻の退魔帖 3 | 白川 紺子 | 光文社 | BFシ3 |
| | 京都くれなる荘奇譚 4 | 白川 紺子 | PHP研究所 | BFシ4 |
| | アイズ | 内藤 了 | KADOKAWA | BFナ |
| | JK 3 | 松岡 圭祐 | KADOKAWA | BFマ3 |
| | 優莉結衣 | 松岡 圭祐 | KADOKAWA | BFマ |
| 哲学 | 今日、誰のために生きる？ | ひすい こたろう | 廣済堂出版 | 159ヒ |
|  社会科学 | 街場の米中論 | 内田 樹 | 東洋経済新報社 | 302.5ウ |
| | 「新しい戦前」のなかでどう正気を保つか | 金平 茂紀 | かもがわ出版 | 304カ |
| | ジーン・シャープ『独裁体制から民主主義へ』 | 中見 真理 | NHK出版 | 316.4 |
| | 中国の脅威をつくった10人の政治家 | 石 平 | 徳間書店 | 319.1セ |
| | きみのお金は誰のため | 田内 学 | 東洋経済新報社 | 330キ |
| | メガバンク銀行員ぐだぐだ日記 | 目黒 冬弥 | 三五館シンシャ | 338.5メ |
| | はじめましょう新NISA | | 宝島社 | 338.8ハ |
| | ザイム真理教 | 森永 卓郎 | 三五館シンシャ | 342.1モザ |
| | 話す力 | 阿川 佐和子 | 文藝春秋 | 361.4アハ |
| | 社会保険労務士になるには | 池田 直子 | ぺりかん社 | 364.3イ |
| | 家を失う人々 | マシュー・デスモンド | 海と月社 | 368.2デイ |
| | 消えた核科学者 | 渡辺 周 | 岩波書店 | 391.6ワ |
| | 自然科学 | 瞬食オートミールダイエット | 松田 リエ | 西東社 |
|  技術 | トコトンやさしいセンサの本 | 山崎 弘郎 | 日刊工業新聞社 | 501.2ヤ |
| | トコトンやさしいエネルギーの本 | 山崎 耕造 | 日刊工業新聞社 | 501.6ヤ |
| | 標準特許法 | 高林 龍 | 有斐閣 | 507.2カ |
| | 生産管理がよくわかる本 | 石川 和幸 | 秀和システム | 509.6イ |
| | 土木業界のしくみとビジネスがこれ1冊でしっかりわかる教科書 | 浜田 佳孝 | 技術評論社 | 510.9ハト |
| | まちかどガードパイプ図鑑 | 岡元 大 | 創元社 | 514.2マ |

| | | | | |
|-------------------|--------------------------|--------------|------------------|---------|
| 技術 | ぜんぶ絵でわかる 1~4 | | エクスナレッジ | 520ゼ 1 |
| | 建物用語図鑑 | 建築知識編集部 | エクスナレッジ | 520タ |
| | 世界の装飾が美しい城・宮殿 | パイインターナショナル | パイインターナショナル | 520.8セ |
| | 「擬洋風建築」のひみつ | 擬洋風建築のひみつ研究会 | メイツユニバーサルコンテンツ | 521.6ギ |
| | 武士目線で語られる日本の城 | 小和田 泰経 | 日本能率協会マネジメントセンター | 521.8オヅ |
| | 建築ディテール大全 | | エクスナレッジ | 525.1ケ |
| | 犬のための家づくり解剖図鑑 | | エクスナレッジ | 527イ |
| | すてきな門まわり・駐車場百科 | | ブティック社 | 527ス |
| | 注文住宅とリノベーションで実現させた憧れの家 | | 主婦と生活社 | 527チ |
| | 猫のための家づくり解剖図鑑 | | エクスナレッジ | 527ネ |
| | オフ時間が充実している今どき家族の攻め間取り | 主婦と生活社 | 主婦と生活社 | 527.1オ |
| | 住まいかた解剖図鑑 | 大島 健二 | エクスナレッジ | 527.1オス |
| | 3Dでみるメカニズム図典 | 関口 相三 | オーム社 | 531.3ス |
| | ボイラー技士の仕事が一番わかる | 飯島 晃良 | 技術評論社 | 533.3イホ |
| | DIY軽トラキャンパーのすべて | | 扶桑社 | 537.9デ |
| | 図解電気工学入門 | 佐藤 一郎 | オーム社 | 540サズ |
| | トコトンやさしい発電・送電の本 | 福田 遵 | 日刊工業新聞社 | 543ト |
| | スラスラわかるネットワーク&TCP/IPのきほん | リブロワークス | SBCクリエイティブ | 547.4ス |
| | 体験しながら学ぶネットワーク技術入門 | みやた ひろし | SBCクリエイティブ | 547.4ミタ |
| | 大人も楽しめる自由工作入門 | I O編集部集 | 工学社 | 549オ |
| 雑に作る | 石川 大樹 | オライリー・ジャパン | 549ザ | |
| トコトンやさしい熱設計の本 | 国峰 尚樹 | 日刊工業新聞社 | 549ト | |
| 香りのチカラ | 平野 奈緒美 | 笠間書院 | 576.6ヒカ | |
| トコトンやさしい香料の本 | 光田 恵 | 日刊工業新聞社 | 576.6ミト | |
| トコトンやさしい接着の本 | 原賀 康介 | 日刊工業新聞社 | 579.1ハト | |
| 80歳、ハッピーに生きる80の言葉 | 鳥居 ユキ | 主婦と生活社 | 589.2ハ | |
| Life Closet | 西 ゆり子 | 扶桑社 | 589.2ニウ | |
| 80歳。いよいよこれから私の人生 | 多良 久美子 | すばる舎 | 590.4ハ | |
| 人生はDIY | なつこ | ワニブックス | 592.7ナヅ | |
| 木工手道具墨付けと木組みの技法 | 大工道具研究会 | 誠文堂新光社 | 592.7モ | |
| 男の子にも女の子にも響く服 | 高島 まりえ | 日本ヴォーグ社 | 593.3タ | |



| | | | | |
|--|------------------------------|-----------------|-----------|----------|
| 技術     | こどものあそびぎ | 玉井 健太郎 | 文化学園文化出版局 | 593.3 ヲ |
| | 手ぬいでかたんに着物をほどこず素敵にリメイク | 高橋 恵美子 | ブティック社 | 593.3 ケ |
| | おうちのはぎれで作る実用小物60 | グラフィック社編集部 | グラフィック社 | 594 オ |
| | 子どもの心を情緒豊かに育むフェルトで作る知育おもちゃ | | アップルミンツ | 594 コ |
| | うちの犬のためのソーイング | タニヤ・ニューホルム | 日本ヴォーグ社 | 594 ニウ |
| | お繕いのテクニックで作るダーニングブローチ | 野口 光 | 山と溪谷社 | 594 ノオ |
| | はじめての通園通学BOOK | | 日本ヴォーグ社 | 594 ハ |
| | かわいい犬の手作り服13サイズ | ミカ | 主婦の友社 | 594 ミカ |
| | アトリエF i l 季節の立体刺しゅう | | ブティック社 | 594.2 ア |
| | 毛糸の刺繍 | F A B B R I C A | 誠文堂新光社 | 594.2 ファ |
| | スミルナステッチでつくるふわもこ動物刺繍 | j u n o | 誠文堂新光社 | 594.2 ヌ |
| | y u l a の幸せの刺繍 | y u l a | 日本ヴォーグ社 | 594.2 ヌ |
| | かぎ針で編むタイルクロッシェパターン | | アップルミンツ | 594.3 カ |
| | くつしたの編み方ハンドブック | | 日本ヴォーグ社 | 594.3 ク |
| | クリスマスを楽しむかぎ針編みのサンタクロース | | アップルミンツ | 594.3 ク |
| | 長編み練習帖 | 越膳 夕香 | エクスナレッジ | 594.3 コ |
| | 左利きさんのためのはじめての棒針編み | 佐野 純子 | 日東書院本社 | 594.3 キ |
| | 刺しゅう糸で編むかぎ針編みの観葉植物 | | アップルミンツ | 594.3 シ |
| | 柴犬と和犬のあみぐるみ | 眞道 美恵子 | 日本文芸社 | 594.3 シ |
| | てぶくろの編み方ハンドブック | | 日本ヴォーグ社 | 594.3 テ |
| | かぎ針で編むサンリオキャラクターズのだっこあみぐるみ | 寺西 恵里子 | アップルミンツ | 594.3 テカ |
| | 棒針編みの作り目&止めハンドブック | 西村 知子 | 小学館 | 594.3 ニホ |
| | ムーミンのあみぐるみ | ラウラ・フォン・ノーリング | 日本ヴォーグ社 | 594.3 ム |
| | はじめてでも大丈夫!編みながら楽しく覚える棒針編みの基礎 | 成美堂出版編集部 | 成美堂出版 | 594.3 ハ |
| | 部屋に合う、シンプルでおしゃれな手編みざぶとん | 橋本 真由子 | 朝日新聞出版 | 594.3 ハ |
| ぽかぽかおしゃれな手編みの靴下&ルームシューズ | | ブティック社 | 594.3 ホ | |
| ムーミンのかわいいあみぐるみ | M i y a | ブティック社 | 594.3 ミ | |
| 大人のリボンスタイル | 原 稀結里 | グラフィック社 | 594.6 ハ | |
| 縫わずにつくる季節のリボン飾り | 山口 路子 | 主婦の友社 | 594.6 ヤ | |
| やさしく作れて“使える”仕掛けのバッグと小物 | 吉田 三世 | ワニブックス | 594.7 ヨ | |
| 世界で一番美しいドライフラワー | t a k a k o | 主婦と生活社 | 594.8 ケ | |

| | | | | |
|--|--------------------------------|------------------|----------------|---------|
| 技術  | ドライフラワーのある暮らし | | ブティック社 | 594.8ド |
| | 今すぐ作りたいリカちゃんの着せかえ服 | | ブティック社 | 594.9イ |
| | はじめてでも絶対作れる！ぬい服大全313 | 遠藤 亜希子 | 西東社 | 594.9ハ |
| | ケンティーマン健人の世にもおいしい一人飯 | ケンティーマン健人 | 光文社 | 596ケ |
| | じんせいさいしょの | おおの たろう | KADOKAWA | 599 |
| 産業   | スマート農業 | 農業・食品産業技術総合研究機構 | 成山堂書店 | 614.8ス |
| | はっか油100%活用BOOK | 重松 浩子 | 玄光社 | 617.6ハ |
| | トコトンやさしい小麦粉の本 | 大楠 秀樹 | 日刊工業新聞社 | 619.3ホ |
| | 庭でも鉢でも育てられる果樹の育て方 | 三輪 正幸 | 新星出版社 | 625ニ |
| | 枯らさず長く楽しむ花の育て方図鑑 | オザキフラワーパーク | 家の光協会 | 627カ |
| | 大きくしない！雑木、花木の剪定と管理 | 平井 孝幸 | 主婦の友社 | 627.7ヒ |
| | 黒田健太郎のコンテナガーデン | 黒田 健太郎 | 主婦の友社 | 627.8ク |
| | 花合わせが楽しくなるフローラ黒田園芸のハンギングBOOK | 黒田 健太郎 | 家の光協会 | 627.8カ |
| | あおき式園芸手法 | 青木 英郎 | 誠文堂新光社 | 627.9ア |
| | 長く続けられる美しい庭づくり | 青木 純子 | 主婦の友社 | 629.7ア+ |
| | 木村博明の10万円でできるDIY庭づくり | | ブティック社 | 629.7キ |
| | セカンドキャリア | 片野 ゆか | 集英社 | 645.2ケ |
| | 生き物を育成する仕事 | | ほるぷ出版 | 646.9イ |
| | 事業者必携入門図解最新ネットビジネス運営のための法律と手続き | 森 公任 | 三修社 | 671.2ジ |
| | お花屋さんの仕事基本のき | 日本フローラルマーケティング協会 | 誠文堂新光社 | 673.7オ |
| | 15分でOKに！バナーデザインはかどり事典 | 木戸 武史 | エムディエヌコーポレーション | 674.6ジ |
| | デジタルマーケティング用語図鑑 | 竹内 哲也 | 翔泳社 | 675.6デ |
| | メガヒットが連発する殻を破る思考法 | 和佐 高志 | ダイヤモンド社 | 675.7メ |
| | 愛されるブランドのパッケージデザイン | デザインノート編集部 | 誠文堂新光社 | 675.1ア |
| | CAになる本 | 月刊〈エアステージ〉編集部 | イカロス出版 | 687.3シ |
| 芸術  | 仏像彫刻 | 関 ■雲 | メイツユニバーサルコンテンツ | 718.3ブ |
| | アルコールインクアートで作る幻想雑貨の世界 | 中嶋 裕子 | メイツユニバーサルコンテンツ | 724ア |
| | ロゴデザイン研究 | 佐藤 浩二 | エムディエヌコーポレーション | 727.8ロ |
| | うまくてダメな写真とヘタだけどいい写真 | 幡野 広志 | ポプラ社 | 743ハウ |
| | 読売報道写真集 2024 | | 読売新聞東京本社 | 748ヨ24 |
| | 釉薬づくり入門 | 深海 宗佑 | 誠文堂新光社 | 751.71 |

| | | | | |
|---|---------------------------|-----------------|-----------|---------|
| 芸術  | ゆる金継ぎ | 藤野 佳菜子 | 河出書房新社 | 751.71 |
| | 原嶋早苗のモルタルデコとワイヤー雑貨 | 原嶋 早苗 | 主婦と生活社 | 751.81A |
| | グリーンウッドワークで椅子を作る | 久津輪 雅 | キャンブ | 754.37A |
| | ムーミン折り紙 | いしばし なおこ | ブティック社 | 754.91M |
| | 飾れる！使える！たのしい！おりがみの時間 | | ブティック社 | 754.9カ |
| | カミキィの〈かわいい・楽しい〉どうぶつおりがみ | カミキィ | 日本文芸社 | 754.9カ |
| | はじめてのリアル折り紙 | 福井 久男 | 河出書房新社 | 754.97A |
| | 紙バンドで作るかわいいあみぐるみ | 吉澤 久恵 | ブティック社 | 754.9ヨ |
| | コスチューム・ジュエリー大全 | 誠文堂新光社 | 誠文堂新光社 | 755.3コ |
| | 「悩まない」配色の基本 | 細山田デザイン事務所 | 翔泳社 | 757.3ナ |
| | 名作椅子の解体新書 PART 2 | 西川 栄明 | 誠文堂新光社 | 758.2X2 |
| | 映画館を再生します。 | 樋口 智巳 | 文藝春秋 | 778.0ヒ |
| | 還暦不行届 | 安野 モヨコ | 祥伝社 | 778.2ア |
| | 光る君へ 前編 | 大石 静 | NHK出版 | 778.8ヒ1 |
| | 言語 | セミコロン | セシリア・ワトソン | 左右社 |
| 文学  | カラフルな魔女 | KADOKAWA | KADOKAWA | 910.2カ |
| | シルバー川柳 こんにちは令和編 | みやぎシルバーネット | 河出書房新社 | 911.4シ |
| | やばい源氏物語 | 大塚 ひかり | ポプラ社 | 913.3ム |
| | 母がゼロになるまで | リー・アンダーツ | 河出書房新社 | 916.7リ |
| | 悪い男 | アーナルデュル・インドリダソン | 東京創元社 | 949.7ナ |
| コミック | 藤子・F・不二雄SF短編コンプリート・ワークス 9 | 藤子・F・不二雄 | 小学館 | コミック779 |
| 児童書（知識）  | プログラマーの一日 | WILLこども知育研究所 | 保育社 | 007 |
| | 警察官の一日 | WILLこども知育研究所 | 保育社 | 317 |
| | 消防官の一日 | WILLこども知育研究所 | 保育社 | 317 |
| | 介護福祉士の一日 | WILLこども知育研究所 | 保育社 | 369 |
| | 社会福祉士の一日 | WILLこども知育研究所 | 保育社 | 369 |
| | 精神保健福祉士の一日 | WILLこども知育研究所 | 保育社 | 369 |
| | 保育士の一日 | WILLこども知育研究所 | 保育社 | 376 |
| | 医師の一日 | WILLこども知育研究所 | 保育社 | 498 |
| | 看護師の一日 | WILLこども知育研究所 | 保育社 | 498 |
| | 管理栄養士の一日 | WILLこども知育研究所 | 保育社 | 498 |

| | | | | |
|--|-----------------------|---------------|-------------|----------|
| 児童書（知識）   | 救急救命士の一日 | WILLLこども知育研究所 | 保育社 | 498 |
| | 義肢装具士の一日 | WILLLこども知育研究所 | 保育社 | 498 |
| | 言語聴覚士の一日 | WILLLこども知育研究所 | 保育社 | 498 |
| | 「在宅医療」で働く人の一日 | WILLLこども知育研究所 | 保育社 | 498 |
| | 歯科医師の一日 | WILLLこども知育研究所 | 保育社 | 498 |
| | 歯科衛生士の一日 | WILLLこども知育研究所 | 保育社 | 498 |
| | 視能訓練士の一日 | WILLLこども知育研究所 | 保育社 | 498 |
| | 柔道整復師の一日 | WILLLこども知育研究所 | 保育社 | 498 |
| | 助産師の一日 | WILLLこども知育研究所 | 保育社 | 498 |
| | 臨床検査技師の一日 | WILLLこども知育研究所 | 保育社 | 498 |
| | 臨床工学技士の一日 | WILLLこども知育研究所 | 保育社 | 498 |
| | 薬剤師の一日 | WILLLこども知育研究所 | 保育社 | 499 |
| | だんだんできてくる 1～6 | | フレーベル館 | 510.1 |
| | 建築士の一日 | WILLLこども知育研究所 | 保育社 | 520 |
| | パイロットの一日 | WILLLこども知育研究所 | 保育社 | 538 |
| | 1年生からのハンドメイド つくってあそぼう | 藤本 美郷 | 文研出版 | 594 |
| | 野菜はすごい！ | 柴田書店 | 柴田書店 | 596 |
| | かわいいおりがみ | 青柳 祥子 | 大泉書店 | 754.9 アカ |
| 絵本  | きみのそばにいるよ | いぬい さえこ | パイインターナショナル | E 1ㄨ |
| | なんとニャンコうんこ4こ！ | おおたに けんた | 文響社 | E ㄨㄨ |
| | 星をつるよる | キム サンゲン | パイインターナショナル | E キム |
| | おすしがふくをかいにきた | 田中 達也 | 白泉社 | E タ |
| | すしん | たなか ひかる | ポプラ社 | E タ |
| | ぷっくりぽっこり | 中村 至男 | 偕成社 | E カ |
| | ぼくはディベアやさん | hippie coco | 誠文堂新光社 | E ヒツ |
| | こちょこちょあはは | ひらぎ みつえ | ほるぷ出版 | E ヒラ |
| | ちいさなトガリネズミ | みやこし あきこ | 偕成社 | F ミヤ |
| | げんきモリモリのもり | 衣川 武伸 | | E 657 |