新しく入った本の一覧

| 分類 | 書名 | 著者 | 出版社 | 請求記号 |
|-------|--|------------------|---------------|--------------|
| 日本の小説 | 草原のサーカス | 彩瀬 まる/〔著〕 | 新潮社 | F アヤ |
| a to | 八月の銀の雪 | 伊与原 新/著 | 新潮社 | F /3 |
| | 田中家の三十二万石 | 岩井 三四二/著 | 光文社 | F 17 |
| | 天使と悪魔のシネマ | 小野寺 史宜/著 | ポプラ社 | Fオノ |
| | 灰の劇場 | 恩田 陸/著 | 河出書房新社 | F オン |
| | 代理母、はじめました | 垣谷 美雨/著 | 中央公論新社 | F カキ |
| | ヴィンテージガール | 川瀬 七緒/著 | 講談社 | F カワ |
| | ├── 走れ、若き五右衛門 | 小嵐 九八郎/著 | 講談社 | F コア |
| | 天馬の歌 | 神坂 次郎/著 | 日本経済新聞社 | Fコウ |
| | おれたちの歌をうたえ | 呉 勝浩/著 | 文藝春秋 | F J |
| | 俺と師匠とブルーボーイとストリッパー | 桜木 紫乃/著 | KADOKAWA | F サク |
| | 小説火の鳥 大地編上・下 | 手塚 治虫/原案 | 朝日新聞出版 | F サク |
| | 帝国の弔砲 | 佐々木譲/著 | 文藝春秋 | F ## |
| | テスカトリポカ | 佐藤究/著 | KADOKAWA | F サト |
| | 階層樹海 | 椎名 誠/著 | | |
| | | | 文藝春秋 | F シイ |
| | ヴィクトリアン・ホテル | 下村 敦史/著 | 実業之日本社 | F シモ |
| | 168時間の奇跡 | 新堂 冬樹/著 | 中央公論新社 | F シン |
| | 元彼の遺言状 | 新川 帆立/著 | 宝島社 | Fシン |
| | 櫓太鼓がきこえる | 鈴村 ふみ/著 | 集英社 | F ZZ |
| | 小隊 | 砂川 文次/著 | 文藝春秋 | F スナ |
| | 高瀬庄左衛門御留書 | 砂原 浩太朗/著 | 講談社 | F スナ |
| | 麦本三歩の好きなもの 第2集 | 住野 よる/著 | 幻冬舎 生 ※ ** | F X\ |
| | その扉をたたく音ジャックポット | 瀬尾 まいこ/著 筒井 康隆/著 | 集英社 新潮社 | F セオ F ツツ |
| | プャックホット ほたるいしマジカルランド | 寺地 はるな/著 | ポプラ社 | F 77 |
| | ムーンライト・イン | 中島 京子/著 | KADOKAWA | F ナカ |
| | | 中山 七里/著 | KADOKAWA | F ナカ |
| | 幕間のモノローグ | 長岡 弘樹/著 | PHP研究所 | F ታታ |
| | 悪の芽 | 貫井 徳郎/著 | KADOKAWA | Fヌク |
| | いわいごと | 畠中 恵/著 | 文藝春秋 | F N\$ |
| | 出会い系サイトで70人と実際に会ってその人に合いそうな本をすすめまくった1年間のこと | 花田 菜々子/著 | 河出書房新社 | F ハナ |
| | オムニバス | 誉田 哲也/著 | 光文社 | F ホン |
| | 終わりの歌が聴こえる | 本城 雅人/著 | 幻冬舎 | F ホン |
| | それでも、陽は昇る | 真山仁/著 | 祥伝社 | F マヤ |
| | エヴァンゲリオンANIMA 1 | 山下いくと/企画・執筆 | | F ヤマ |
| | 血も涙もある | 山田 詠美/著 | 新潮社 | F ヤマ |
| | 湯どうふ牡丹雪 | 山本 一カ/著 | KADOKAWA | F ヤマ |
| | わんダフル・デイズ | 横関 大/著 | 幻冬舎 | F 33 |

| 外国の小説 | Revolting Rhymes | Roald Dahl | Puffin Books | 933 DA |
|-------|---------------------------|---------------------|---------------|--------------------|
| | The Vicar of Nibbleswicke | Roald Dahl | Puffin Books | 933 DA |
| | 残酷な秘密 | キャサリン・ジョージ/作 | ハーパーコリンズ・ジャパン | 933 ジヨ |
| | 蝶になるとき | ダイアナ・ハミルトン/作 | ハーパーコリンズ・ジャパン | 933 / \\\ |
| | クララとお日さま | カズオ・イシグロ/著 | 早川書房 | 933.7 イシ |
| | 消失の惑星(ほし) | ジュリア・フィリップス/著 | 早川書房 | 933.7 フイ |
| | マダム・ピリンスカとショパンの秘密 | エリック=エマニュエル・シュミット/著 | 音楽之友社 | 953.7 シマ |
| | グレゴワールと老書店主 | マルク・ロジェ/著 | 東京創元社 | 953.7 ロシ゛ |
| 文 庫 | 鼠、影を断つ | 赤川 次郎/〔著〕 | 角川書店 | BFアカ |
| | 猫弁と少女探偵 | 大山 淳子/〔著〕 | 講談社 | BFオオ |
| | 猫弁と透明人間 | 大山 淳子/〔著〕 | 講談社 | B F オオ |
| | 猫弁と魔女裁判 | 大山 淳子/〔著〕 | 講談社 | BF オオ |
| | 猫弁と指輪物語 | 大山 淳子/〔著〕 | 講談社 | BF オオ |
| | 雪猫 | 大山 淳子/〔著〕 | 講談社 | BFオオ |
| | 記憶屋〔1〕 | 織守 きょうや/〔著〕 | KADOKAWA | BFオリ |
| | うちの旦那が甘ちゃんで 7~9 | 神楽坂 淳/〔著〕 | 講談社 | F カク゛ |
| | 一鬼夜行 | 小松 エメル/〔著〕 | ポプラ社 | BF⊐₹ |
| | 藁にもすがる獣たち | 曽根 圭介/〔著〕 | 講談社 | B F ソネ |
| 233 | アイスクリン強し | 畠中 恵/〔著〕 | 講談社 | BFハタ |
| | こいしり | 畠中 恵/著 | 文藝春秋 | BF ハタ |
| | こいわすれ | 畠中 恵/著 | 文藝春秋 | BFNタ |
| | こころげそう | 畠中 恵/著 | 光文社 | B F ハタ |
| | ときぐすり | 畠中 恵/著 | 文藝春秋 | B F ハタ |
| | 薬屋のひとりごと 10 | 日向 夏/〔著〕 | 主婦の友インフォス | BFヒユ |
| | 桜木杏、俳句はじめてみました | 堀本 裕樹/〔著〕 | 幻冬舎 | BFホリ |
| | コンビニたそがれ堂 | 村山 早紀/〔著〕 | ポプラ社 | BFムラ |
| | わが家は祇園(まち)の拝み屋さん 13 | 望月 麻衣/〔著〕 | KADOKAWA | B F t f |
| | 異邦人 | カミュ/〔著〕 | 新潮社 | В 953.7 カミ |
| 哲 学 | 世界は贈与でできている | 近内 悠太/著 | ニューズピックス | 104 ታセ |
| | 自分のままで突き抜ける無意識の法則 | 梯谷 幸司/著 | 大和書房 | 145.1 ハシ゛ |
| | 魂の黄金法則 | 久保 征章/著 | たま出版 | 147.7 |
| | お寺の掲示板 | 江田 智昭/著 | 新潮社 | 180.4 エオ |
| 歴 史 | 私の修業時代 2 | 上廣倫理財団/編 | 弘文堂 | 281 7 |
| | 明智光秀 | 福島 克彦/著 | 中央公論新社 | 289.1 ፖケ |
| | エデュケーション | タラ・ウェストーバー/著 | 早川書房 | 289.3 ウェ |
| | 草原の国キルギスで勇者になった男 | 春間 豪太郎/著 | 新潮社 | 292.9 ハソ |
| 社会科学 | コロナに負けない老後資産づくり | 篠田 尚子/著 | ビジネス教育出版社 | 338.1 ⊐ |
| | ノマド | ジェシカ・ブルーダー/著 | 春秋社 | 361.8 ブノ |
| | 処女の道程 | 酒井 順子/著 | 新潮社 | 367.9 サシ |
| | 背守り | | LIXIL出版 | 383.1 セ |
| 自然科学 | 科学絵本の世界100 | | 平凡社 | 407 |
| | 世界史は化学でできている | 左巻 健男/著 | ダイヤモンド社 | 430.2 サセ |
| | 発達障害サバイバルガイド | 借金玉/著 | ダイヤモンド社 | 493.7 シハ |
| | 医療現場は地獄の戦場だった! | 大内 啓/著 | ビジネス社 | 498.6 オイ |

| 技 術 | 光り輝く未来が、沖永良部島にあった! | 石田 秀輝/著 | ワニ・プラス | 519.0 |
|--|-------------------------|----------------|----------------------|-----------------------|
| ניא אנ | こんな今だから、シンプルに軸をもって生きたい。 | | 主婦の友社 | 590.4 ⊐ |
| | やってはいけないお金の貯め方 | 大村 大次郎/著 | 宝島社 | 591 オヤ |
| | 余り布で何作る? | | ブティック社 | 594 T |
| | 小さな刺し子 | | 雄鷄社 | 594.2 f |
| | きせかえできる羊毛フェルト・ドール | 黒澤 奈見/著 | 日東書院本社 | 594.9 クキ |
| | ステップ式!羊毛フェルトの基礎BOOK | maco maako/〔著〕 | 日本ヴォーグ社 | 594.9 マス |
| | 塩糖水漬けレシピ | 上田 淳子/著 | 世界文化社 | 596 ウェ |
| | 毎日役立つ晩ごはん献立 | | オレンジページ | 596 マ |
| | 素敵なおもてなしのプレゼンテーション | 宮澤 奈々/著 | 世界文化社 | 596 ミス |
| | 野菜が長持ち&使い切るコツ、教えます! | 島本 美由紀/著 | 小学館 | 596.3 シヤ |
| | 考えないから朝ラク弁当 決定版 | | 扶桑社 | 596.4 カ |
| | ジジイの片づけ | 沢野 ひとし/著 | 集英社クリエイティブ | 597.5 サシ |
| 産業 | 絶滅危惧個人商店 | 井上 理津子/著 | 筑摩書房 | 673.7 イセ゛ |
| 芸 術 | 木に持ちあげられた家 | テッド・クーザー/作 | スイッチ・パブリッシング | 726.6 クキ |
| | 今日も明日も上機嫌。 | 斎藤 茂太/文 | 講談社 | 726.6 マキ |
| | ピアニストを生きる一清水和音の思想 | 清水 和音/著 | 音楽之友社 | 762.1 シピ |
| | 童謡が輝いていた頃 | 服部 公一/著 | 音楽之友社 | 762.1 ハツ |
| | プロデュースの基本 | 木崎 賢治/著 | 集英社インターナショナル | 767.8 キフ [°] |
| | 緊急事態宣言の夜に | さだ まさし/著 | 幻冬舎 | 767.8 ታቃ |
| | ちあきなおみ沈黙の理由 | 古賀 慎一郎/著 | 新潮社 | 767.8 ታፖ |
| | 青天を衝け 前編 | 大森 美香/作 | NHK出版 | 778.8 セ |
| | 上達の技法 | 野村 克也/著 | 日本実業出版社 | 783.7 ノジ |
| | トレッキングポールのABC | 山と渓谷社 | 山と渓谷 | 786.1ト |
| | 宇城憲治語録集 1 | 宇城 憲治/著 | どう出版 | 789 ウウ |
| | すべての人に気は満ちている | 宇城 憲治/著 | どう出版 | 789 ウス |
| 言 語 | ロアルド・ダールが英語で楽しく読める本 | コスモピア編集部/編 | コスモピア | 837.5 □ |
| 文 学 | 大借金男・百間と漱石センセイ | 小森 陽一/著 | 新日本出版社 | 910.2 ウチ |
| | 伊勢物語在原業平 恋と誠 | 高樹 のぶ子/著 | [東京]: 日経BP日本経済新聞出版本部 | 911.1 アリ |
| | 金子兜太 | 井口 時男/著 | 藤原書店 | 911.3 |
| | 何がおかしい | 佐藤 愛子/著 | 中央公論新社 | 914.6 ታኑ |
| The second secon | 終の暮らし | 曽野 綾子/著 | 興陽館 | 914.6 ソノ |
| | コラムニストになりたかった | 中野 翠/著 | 新潮社 | 914.6 ታカ |
| | これで暮らす | 群ようこ/著 | KADOKAWA | 914.6 ムレ |
| | 老親友のナイショ文 | 瀬戸内 寂聴/著 | 朝日新聞出版 | 915.6 セト |
| | 妄想国語辞典 2 | 野澤 幸司/著 | 扶桑社 | 917 ノサ゛ |
| 郷 土 | みんなの楽しい修行 | 中野 民夫/著 | 春秋社 | A 159 ナミ |
| | ニッポンの嵐 | 嵐/[編] | M. Co. | A 291 = |
| | ふるさとNEXT | 京都新聞社/編 | 京都新聞出版センター | |
| | 未来を変えるための33のアイデア | 羽生 善治/〔ほか述〕 | ディスカヴァー・トゥエンティワン | |
| | 地域公共人材図鑑 | 地域公共人材開発機構/編 | 公人の友社 | A 318 F |
| | 驚きの地方創生「京都・あやベスタイル」 | 蒲田 正樹/著 | 扶桑社 | A 318.6 力才 |
| | ふりそでの少女 二つの物語 | 活水高校平和学習部 | 活水高校平和学習部 | |
| | ボランタリーコミュニティ | | 農山漁村文化協会 | A 361.7 ボ |

| 郷土 | 自分の仕事を考える3日間 1 | 西村 佳哲/著 | 弘文堂 | A 366.0 ニシ゛ |
|---------|----------------------------|---------------------------------------|-------------------|-------------|
| 747 | ダブルキャリア | 荻野 進介/著 | 日本放送出版協会 | |
| | 就職しない生き方 | 古川健介/〔ほか著〕 | インプレスジャパン | |
| | 幸せな未来のつくり方 | 枝廣 淳子/著 | 海象社 | A 519 シ |
| | 地球リポート | Think the Earthプロジェクト/編 | | A 519.0 チ |
| | 持続可能な社会をめざす8人のライフスタイル | 名倉 幸次郎/著 | 白水社 | A 519.0 ナシ |
| | 農のある人生 | 瀧井 宏臣/著 | 中央公論新社 | A 610.4 タノ |
| | 土から平和へ | 塩見直紀と種まき大作戦/編著 | コモンズ | A 610.4 ツ |
| | 日本農業への問いかけ | 桑子 敏雄/著 | ミネルヴァ書房 | A 610.4 = |
| | 農に人あり志あり | 岸康彦/編 | 創森社 | A 610.4 / |
| | 青年帰農 | | 農山漁村文化協会 | A 611.7 セ |
| | 京の田舎ぐらし | 京の田舎ぐらし・ふるさとセンター/編 | 京都新聞出版センター | A 611.9 ‡ |
| | 綾部発半農半Xな人生の歩き方88 | 塩見 直紀/著 | 遊タイム出版 | A 611.9 シア |
| | 半農半X的幸福之路88種實踐的方式 | 塩見 直紀 | 天下遠見出版股份有限公司 | A 611.9 シハ |
| | 半農半X的生活-順從自然-實踐天賦 | 塩見 直紀/著 | 天下遠見 | A 611.9 シハ |
| | 半农 半X的生活 | 盐见 直纪 | 华东师 范大学出版社 | A 611.9 シハ |
| | 半農半Xという生き方 実践編 | 塩見 直紀 | 綾部:半農半Xパブリッシング | A 611.9 シハ |
| | 半农半X的幸福之路88种实践的方式 | 盐见 直 纪 | 上海:天下遠見出版股份有限公司 | A 611.9 シハ |
| | 田園立国 | 日本農業新聞取材班/著 | 創森社 | A 611.9 デ |
| | 半農半Xの種を播く | 塩見直紀と種まき大作戦/編著 | コモンズ | A 611.9 N |
| | ムラは問う | 中国新聞「ムラは問う」取材班/著 | 農山漁村文化協会 | A 612.2 ム |
| | 農力検定テキスト | 金子 美登/ほか〔著〕 | コモンズ | A 626.9 / |
| | 日本一短い手紙「喜怒哀楽」 | 福井県丸岡町/編 | 角川書店 | A 816.8 = |
| | 手のひらの宇宙 No.3 | 23の手のひらの宇宙・人 | 丹波市:あうん社 | A 914 7 |
| 児童書(知識) | 平和の女神さまへ 平和ってなんですか? | 小手鞠 るい/作 | 講談社 | 319 |
| | どっちが強い!?リカオンvsモリイノシシ | スライウム/ストーリー | KADOKAWA | 489.5 |
| | ツリーハウスの風 | 楠木 誠一郎/作 | 講談社 | 519 |
| | 建築家になりたい君へ | 隈 研吾/著 | 河出書房新社 | 520 |
| 900 | 超高層ビルのサバイバル 2 | ポップコーン・ストーリー/文 | 朝日新聞出版 | 526 |
| | 世界のてつどう図鑑2000 | | スタジオタッククリエイティブ | 536 |
| | 世界のくるま図鑑2500 | | スタジオタッククリエイティブ | 537 |
| | 未来を変えるレストラン | 小林 深雪/作 | 講談社 | 611 |
| | コーヒー | 石脇 智広/監修 | 農山漁村文化協会 | |
| | 5回で折れるかざれる!あそべる!おりがみ 1・2・4 | | 汐文社 | 754.9 イコ゛ |
| 児童書(読物) | もうひとつの曲がり角 | 岩瀬 成子/著 | 講談社 | F 17 |
| | モンスター・ホテルでおばけやしき | 柏葉 幸子/作 | 小峰書店 | F カシ |
| | 怪狩り 3~4 | 佐東 みどり/作 | KADOKAWA | F サト |
| | 星のカービィ カービィカフェは大さわぎ!?の巻 | 高瀬 美恵/作 | KADOKAWA | F タカ |
| | Mガールズ | 濱野 京子/著 | 静山社 | F ハマ |
| | 猫町ふしぎ事件簿 2 | 廣嶋 玲子/作 | 童心社 | F LD |
| | まじょのナニーさん〔7〕 | 藤 真知子/作 | ポプラ社 | F フシ゛ |
| | 強制終了、いつか再起動 | 吉野 万理子/著 | 講談社 | F∃シ |
| | 妖怪コンビニで、バイトはじめました。 | 令丈 ヒロ子/著 | あすなろ書房 | F レイ |
| | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 1 | |

| 児童書(読物) | 見知らぬ友 | マルセロ・ビルマヘール/著 | 福音館書店 | 963 ピル |
|---------|---------------------------------------|------------------|------------------|--------|
| | 三びきのやぎのがらがらどん | マーシャ・ブラウン/え | 福音館書店 | 昔話 |
| | 三毛猫ホームズの殺人協奏曲 | 赤川 次郎/著 | 汐文社 | スイリ |
| | 三毛猫ホームズの水泳教室 | 赤川 次郎/著 | 汐文社 | スイリ |
| | 三毛猫ホームズの古時計 | 赤川 次郎/著 | 汐文社 | スイリ |
| | 名探偵マリエラ ぎわくのカップケーキ | ケイト・パンクハースト/作 | 西東社 | スイリ |
| 絵 本 | ことばのべんきょう〔3〕~〔4〕 | かこ さとし/文とえ | 福音館書店 | E 814 |
| | This is not my hat | Jon Klassen | Candlewick Press | E KL |
| | We found a hat | Jon Klassen | Walker Books | E KL |
| | はらすきー | あきやま ただし/作・絵 | 講談社 | E アキ |
| | しりとり | 安野 光雅/さくえ | 福音館書店 | Eアン |
| | ぐん太 | 夢枕 獏/文 | 小学館 | E 11 |
| | うみがめのおじいさん | いとう ひろし/作 | 講談社 | E 仆 |
| | くつやさんとおばけ | いわさき さとこ/作 | BL出版 | E イワ |
| | とんでけ とんでけ おお いたい! | 梅田 俊作/作・絵 | 岩崎書店 | Е ウメ |
| | おせんべいわれた | 岡田 よしたか/著 | 神戸:出版ワークス | E オカ |
| | ジョンのたんじょうび | ヘレン・オクセンバリー/さく え | ほるぷ出版 | E オク |
| | ゆかいなかえる | ジュリエット・キープス/ぶん・え | 福音館書店 | E キブ |
| | まだまだまだ | 五味 太郎/[作] | 偕成社 | Ε⊐ἵξ |
| | すーちゃんとねこ | さの ようこ/ おはなし・え | こぐま社 | Eサノ |
| | にくにくしろくま | 柴田 ケイコ/作・絵 | PHP研究所 | E シバ |
| | ちいちゃんとさんりんしゃ | しみず みちを/作 | ほるぷ出版 | Eシミ |
| | はろるどのそらのたび | クロケット・ジョンソン/作 | 出版ワークス | E ジヨ |
| | なんでもない | 鈴木 のりたけ/作・絵 | アリス館 | E スズ |
| | いないいないばあ | 松谷 みよ子/ぶん | 童心社 | E セカ゛ |
| | うろおぼえ一家のおかいもの | 出口 かずみ/作 | 理論社 | E デグ |
| | 会いたくて会いたくて | 室井 滋/作 | 小学館 | E Nt |
| | はりねずみのおいしゃさんとおばけのこ | ふくざわ ゆみこ/作 | 世界文化ワンダークリエイト | E フク |
| | たぷの里 | 藤岡 拓太郎/さく・え | ナナロク社 | E フシ゛ |
| | だいこんのじんせい | ふじむら まりこ/作・絵 | ニコモ | E フシ゛ |
| Book | ぱくぱくはんぶん | 渡辺 鉄太/ぶん | 福音館書店 | Eミナ |
| | ちかてつサブちゃん | みやにし たつや/作・絵 | ほるぷ出版 | Eミヤ |
| | おにぎり! | 石津 ちひろ/文 | 小峰書店 | Е ДЭ |
| | アンパンマンときのこちゃん | やなせ たかし/原作 | フレーベル館 | Eヤナ |
| | なすびは何色? | 山本 泉/作 | BL出版 | E ヤマ |
| | にげてさがして | ヨシタケ シンスケ/著 | 赤ちゃんとママ社 | E ヨシ |
| | ふたりはずっと | アーノルド・ローベル/作 | 文化学園文化出版局 | E 🗥 " |
| 紙芝居 | 高野聖 作品No.2O | 川尻 亜美 | 紫織屋 | K |
| | 白 作品No.18 | 川尻 亜美 | 紫織屋 | K |
| | ————————————————————————————————————— | 川尻 亜美 | 紫織屋 | K |